

Pressemitteilung

***Sea and Fog* - „Ausstellung des Jahres 2024“ Auszeichnung des AICA Deutschland e.V.**

Große Sonderausstellung der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 2024. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Baden-Baden, 23. Januar 2025

Die Große Sonderausstellung *Sea and Fog* wurde am 22. Januar 2025 vom AICA Deutschland e.V. zur „Ausstellung des Jahres 2024“ gewählt.

Die AICA-Juror:innen Ursula Grünenwald und Oliver Hardt begründeten ihre Entscheidung mit: „kluge und ästhetisch gelungene Ausstellung, die Geschichte und Gegenwart miteinander verbindet“. Beispielhaft sei, dass „an keiner Stelle die Kunst eine These illustriert, sondern im Gegenteil: Starke künstlerische Positionen entwickeln eigene ästhetische Diskurse, die uns das zentrale Thema nahe bringen“.

Der AICA Deutschland e.V ist Berufsverband, intellektuelles Forum und Interessensvertretung der Kunstkritik. Er steht in engem Austausch mit dem Dachverband AICA International. Die AICA International koordiniert die transnationale Arbeit gegen Zensur, für Kunstfreiheit und für die Stärkung der Kunstkritik.

Die Kurator:innen der Ausstellung, Çağla İlk, Misal Adnan Yıldız und Sandeep Sodhi sowie das gesamte Team der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden dankt den Juror:innen und AICA Deutschland e.V. für diese Ehrung.

Die Gruppenausstellung *Sea and Fog*, die vom gleichnamigen Buch der Künstlerin und Dichterin Etel Adnan (1925-2021) inspiriert wurde, möchte durch die Auseinandersetzung mit der Geschichte der Weltkriege und deren Auswirkungen auf die Gegenwart geografische und kulturelle Verflechtungen, die weit über künstlich gezogene Grenzen, Nationalstaaten und Geopolitik hinausgehen, offenlegen. Der Alltag neuer Kriege und Katastrophen im Mittleren und

Nahen Osten, Afrika, Asien, Europa und weltweit macht eine Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg notwendiger denn je.

Mit Arbeiten von

Etel Adnan, Ouassila Arras, Yael Bartana, Nikola Bojić, Damir Gamulin, Mijo Gladović, Damir Prizmić, Cihad Caner, Ali M. Demirel, Simon Denny, Otto Dix, Cevdet Erek, Marco Fusinato, Mariam Ghani, Shilpa Gupta, Jina Khayyer, Käthe Kollwitz, Kateryna Lysovenko, Sabelo Mlangeni, Mohammad Salemy, Erinç Seymen u.a.

Für das **Abschlusswochenende** am **25. und 26. Januar 2025** kommen unterschiedliche Künstler*innen zusammen, die die Ausstellung erweitern und sich aus ihrer persönlichen Perspektive mit den Themen der Ausstellung auseinandersetzen. Mit Tuncay Acar, Ouassila Arras, Marco Fusinato, Yael Bartana, Mehtap Baydu, Eli Cortiñas, Joseph Kadow und Chima Okerenkwo, Michael Akstaller und Jan St. Werner, und Robert Lippok.

Mehr Informationen unter Closing Weekend auf <https://kunsthalle-baden-baden.de/kalender/closing-weekend-sea-and-fog?dateId=37535>

Sea and Fog ist die Große Sonderausstellung der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 2024. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Sie wird vom 8. November 2024 bis zum 26. Januar 2025 in der Kunsthalle zu sehen sein.

Sie wurde kuratiert von Çağla İlk, Misal Adnan Yıldız und Sandeep Sodhi.

Pressekontakt

Shirley M. Schalla-Calderón

T: +49 7221 300 76 410

shirleymarcela.schalla-calderon@kunsthalle-baden-baden.bwl.de

Öffnungszeiten

Dienstag - Sonntag, 10 - 18 Uhr

An allen Feiertagen geöffnet, außer am 24. und 31. Dezember.

Preise

Erwachsene 7€, ermäßigt 5€

Freitags freier Eintritt

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Lichtentaler Allee 8a

76530 Baden-Baden

www.kunsthalle-baden-baden.de

Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden ist eine Einrichtung des Landes Baden-Württemberg unter der Trägerschaft des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Sea and Fog ist die Große Sonderausstellung der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 2024. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst