

## **PRESSEMITTEILUNG**

### ***SYNCH05: Recording\_1989 by Marysia Lewandowska***

**14. Juli – 8. Oktober 2023**

Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

#### **Inhalt**

- Termine
- Über die Ausstellung
- Über Marysia Lewandowska
- Pressekontakt
- Informationen zur Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

18. Juli 2023

# ***SYNCH05: Recording\_1989 by Marysia Lewandowska***

**14. Juli – 8. Oktober 2023**

Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

## **Über die Ausstellung**

Im Rahmen der Programmreihe *Synch* führt die in Polen geborene und in London lebende Künstlerin Marysia Lewandowska ihr Interesse an Archiven, Museen und Ausstellungen weiter aus und untersucht die Mechanismen, mit denen diskursive soziale Strukturen des öffentlichen Austauschs geschaffen werden.

In den vergangenen zwei Jahren setzte sich die Künstlerin kritisch mit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden auseinander und konzentrierte sich dabei auf Gespräche über Governance, öffentliche Partizipation und kollektive Autorschaft. Das Ergebnis ist eine neue Installation, die sich auf die Geschichte der Institution im Spiegel der Donald Judd-Ausstellung von 1989 bezieht.

Lewandowska ist auf ein Tonband mit einem damals aufgezeichneten Interview mit Judd gestoßen, das vor Kurzem gemeinfrei veröffentlicht wurde, und hat sowohl materiell als auch konzeptionell einen neuen Kontext für die Aufnahme geschaffen.


Indem sie die Beschaffenheit der Stimme des Künstlers sowie die politischen Umstände der Aufnahme selbst und die Implikationen von Stimme und Sprechen für die zukünftige Geschichte der Institution hinterfragt, verwandelt sie die archivarische Geste in ein umstrittenes Terrain der Autorität. Das pavillonartige Aufnahmestudio, das Lewandowska im Ausstellungsraum platziert, erinnert an Judds Aluminiumskulpturen in der Kunsthalle. Lewandowska macht sich die Konstruktionsmethoden des Künstlers zunutze, wobei sie der Struktur eine eigene Rolle im Prozess der Interviewaufnahmen zuweist. Der Pavillon ist sowohl eine Einladung als auch ein einladender Raum.

Durch die kuratierte Interviewserie inszeniert Lewandowska behutsam die Verlangsamung akkumulierten Wissens und verweist so auf Ausschlüsse, Lücken und Verschiebungen im Spannungsfeld zwischen dem Recht zu sprechen und der Fähigkeit zuzuhören.

Kuratiert von Misal Adnan Yıldız und Dominik Busch. Ausstellungsarchitektur in Zusammenarbeit mit Mooradian Studio. Sounddesign von Robert Jack.

## **Über Marysia Lewandowska**

Die in Polen geborene und in London lebende Künstlerin Marysia Lewandowska beschäftigt sich mit den öffentlichen Aufgaben von Archiven, Museen und



Ausstellungen. Zu ihren Projekten gehören das *Women's Audio Archive* (2009); *Undoing Property?* Sternberg Press (2013); The V&A Pavilion of Applied Arts *It's About Time* auf der 58. Kunstbiennale in Venedig (2019); *Enthusiasts Archive* (2019) im Museum für Moderne Kunst, Warschau. Ihre Arbeiten wurden in der Tate Modern, London, Moderna Museet, Stockholm, Muzeum Sztuki, Lodz, The New Museum, New York, Whitechapel Gallery, London, gezeigt. Ihr Film *Dismantling the Faculty of Law* wurde auf der 11. GIBCA Biennale in Göteborg vorgeführt.

Im Jahr 2021/22 war sie die erste Artist-in-Residence im Cosmic House in London. Sie war Professorin für Kunst im öffentlichen Raum an der Konstfack in Stockholm (2003-2013) und der Chinese University in Hongkong (2014-2016). Sie ist Mitglied des Tate Modern Advisory Board.

Ihr neues Projekt *Welcome* ist Teil der Gruppenausstellung *El Lissitzky: Das Selbstbildnis als Kestner Gesellschaft* in Hannover, geöffnet bis zum 11. Oktober 2023. Seit 2020 arbeitet sie mit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden an dem Langzeitprojekt *Institutional Healing* zusammen, dessen erste Iteration *Recording\_1989* ist.

## Pressekontakt

Ute Straß

Tel. +49 7221 300 76 410

[presse@kunsthalle-baden-baden.de](mailto:presse@kunsthalle-baden-baden.de)

## Information

Titel und Laufzeit können sich noch ändern. Unsere Pressemappe und Bildmaterial können Sie herunterladen unter [www.kunsthalle-baden-baden.de/presse](http://www.kunsthalle-baden-baden.de/presse).

Ausführliche Informationen über das Programm der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden finden Sie auf der [Website](#).

## Öffnungszeiten

Dienstag - Sonntag, 10.00 - 18.00 Uhr

Geöffnet an allen Feiertagen außer am 24. und 31. Dezember.

## Eintritt

7€, ermäßigt 5€, Freitags freier Eintritt

## Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Lichtentaler Allee 8a

76530 Baden-Baden

[www.kunsthalle-baden-baden.de](http://www.kunsthalle-baden-baden.de)

Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden ist eine Einrichtung des Landes Baden-Württemberg und untersteht dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.

**STAATLICHE KUNSTHALLE**  
**BADEN —**  
**BADEN**



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

18. Juli 2023